



Voortgesproten uit het universums, dus wat kon ons in 's-hemels-naam gebeuren. Ik zwelgde haar op en zij mij. We vloeiden in elkaar over zou je kunnen zeggen. Het vreemdste was dat wij er geen behoefte aan voelden om met elkaar te spreken dus behalve lachen en af en toe een zwoel uitnodigend gekir van haar of een wellustig gegrom van mij was er geen communicatie. Ik kende niet eens haar naam, maar we hadden genoeg aan elkaar en

namen zouden overbodig zijn geweest. Om een uur of half tien die avond raakten haar handen mij niet meer aan. Ze zat op haar knieën en keek naar de golven die in een onverstoorbare regelmaat op het strand rolden. Haar borsten gingen op en naar met haar rustige, gelijkmatige ademhaling. Toen stond ze op en keek me met diezelfde ondoorgrondelijke blik in haar

ogen aan. Haar lippen krulden, alsof ze iets wilde zeggen, maar ze veranderde van idee. Ze glimlachte naar me, draaide zich om en liep langzaam naar de zee. Ik zag haar tot de enkels door het water waden. Ze liep in de zelfde richting als waaruit ze gekomen was, terug van waar ze kwam. Mijn hart brak,

mijn hersens huilden, m'n maag draaide zich om in mijn pijnlijke bast. Het zware kloppen in mijn keel deed pijn. Haar goudomrandde silhouet verdween langzaam in de verte. De avondzon zakte treurig weg achter de einder en wierp

nu door de weerkaatsing van de dampkring een diffuus licht over het verlaten strand. Tot in het pikkeduister keek ik naar de plek waar zij

uit het gezicht verdween. Toen wist ik wat liefde is....



Missy

HOROSCOOP



Ram

Voor de ram-vrouw breekt een gunstige maand aan. De mannen uit haar omgeving zullen als vliegen op de stroop aan haar voeten liggen. De man-ram heeft pech.

Stier

Zaken kunnen mogelijk worden gecombineerd met een buitenechtelijk plezier-tje. Een vriend vraagt om raad. Blijf op de vlakte met Uw adviezen.

Tweelingen

De wereld staat op zijn kop voor de tweelingen. Vooral rond de zaterdagen lijkt de seksuele uitspattingswinkel overvol. Echter niet teveel hooi op de 'vork' nemen.

Maagd

De maagd kan beter een maandje in bed blijven liggen, hoewel daar niets voor hem of haar te beleven valt kan daar nog wel het minst kwaad gedaan worden. Alles mislukt

Kreeft

Neem een bloemetje mee want er valt heel wat goed te maken. Een uitstekende periode van erotiek volgt maar dat kan kwaad bloed zetten bij bestaande relaties.

Weegschaal

Een jonge vrouw is bereid om de liefde met de blanke sabel te bedrijven. Doe echter aan anti-conceptie want een ongelukje is zo gemaakt en niet meer te herstellen.

Leeuw

Financieel ziet het er slecht uit, maar binnen de familiekring gaat alles over rozen. Niet forceren door te praten over seks.

Boogschutter

In de bekendenkring doet een echtscheiding op. Zorg ervoor daar niet in verwickeld te raken. Vooral seksueel zou het nu aardig lukken met een collega-tje.

Schorpioen

Er dreigt een geslachtsziekte. Neem tijdig maatregelen ter voorkoming of genezing.

Steenbok

Een periode van lust en wellust. Geniet ervan maar doe alles met mate. Een financieel meevallertje wordt een teleurstelling.

Waterman

Voldoe een oude schuld en beleef daarbij een erotisch avontuurtje. Er komt een goed bericht. Familieleven staat op een laag peil.

Vissen

Bewijs jezelf eens. Op het werk wordt op je gelet. Pas op voor homoseksuele kontakten. Een oude vlam laat op.







woman 80

feminisme

*Ku-Klux-Klan
voor vrouwen*

Wanneer waar ook ter wereld een groepering gelijkgezinde mensen opstaat om gezamenlijk tegen misstanden te ageren valt dat alleen maar toe te juichen. Misstanden moeten uit de wereld geholpen worden.

Eén van die groeperingen is de feministische beweging.

In het verleden streden dappere en strijd-bare vrouwen voor het kiesrecht, ze vochten voor gelijkberechtigting en ze vochten voor gelijk rechten als de man. Emancipatie dus.

Die vrouwen hebben hun doel bereikt. En dat is goed.

Wij kunnen nu met een gerust hart stellen dat vrouwen in West Europa dezelfde behandeling genieten als de mannen. Dat betekent dat het doel is bereikt. De parapluies kunnen opgeborgen worden, de stencilmachine naar de vuilnisbelt en het strijdvaandel kan bij wijze van souvenir ergens in een museum worden tentoongesteld. Het einde van een tijdperk.

Dat had je gedacht. Toen de strijd was gestreden en terecht gewonnen, bleek dat er

voor deze vechtlustige vrouwen geen doel meer was.

Ontneem een soldaat zijn oorlog en zijn bestaan is zonder doel. Hij kan dan wel inpakken, want er zijn geen vijanden over om te bestrijden. Behalve natuurlijk, als je zelf de agressor wordt. De soldaat wijst een vijand aan en bevecht deze.

Zo ongeveer vergaat het de Feministen.

Zij hebben een gezamenlijke vijand aangewezen. DE MAN. De man die de vrouw zou onderdrukken. De man die zich seksueel aange-trokken voelt tot de leden van het andere geslacht. Dat is laakbaar volgens de fanatieke feministes.

Uiteraard laat het zich raden dat deze vrouwenbewegingen over het algemeen onder leiding staan van man-nehatende lesbiënes, die zich nu eindelijk eens mogen manifesteren en zich dus met hart en ziel tegen die gehate man kunnen richten.

De feministes gaan als volgt te werk, zij stichten café's waarin alleen vrouwen mogen komen en mannen onder geen voorwaarde worden toegelaten. In deze

praathuizen juttten ze elkaar op tegen de man in het algemeen. Een discriminerende zaak dus, waarin zij de man niet de gelegenheid geven zich te weren tegen de geuite klachten jegens hen. Elke vorm van verweer wordt door de feministes terstond in de grond ge-boord.

Sterker zelfs, zij zijn niet bereid hierover met mannen van gedachten te wisselen. Bij tegenspraak ontmoeten wij vrouwen die — zoals een jong kind kan stampvoeten van woede — hun ongelijk over de hoofden van de mannen willen uitstorten. Het niet aanvaarden van tegenspraak, het niet bereid zijn om met de tegenstander te praten, zien wij vooral bij dictatoriale bewinden. Een dictator ontdoet zich van politieke tegenstanders of laat hem doodzwijgen. Hoewel de feministes nogl deen moorden plegen om de mannen het zwijgen op te leggen maken zij hen wel monddood door geen discussie met hem te willen aangaan. Wij noemen enige strijdpunten die bij het feminisme een rol spelen. Dan komen wij aller-



eerst op het onderwerp "sex" terecht. Want hoewel de fanatieke vrouwen zeggen daar vooral grote moeilijkheden mee te hebben, is dat uitgerekend wel het onderwerp waar zij het liefst over praten. De feministe is fel gekant tegen het vertonen van vrouwelijk naakt. Dat, zo zeggen zij, degradeert de vrouw tot lustobject voor de man. De man denkt daardoor dat elke vrouw dienstbaar aan hem moet zijn en daar krijgen wij nou juist al die verkrachtingen door..... De belachelijkheid van hun eigen stellingname schijnt niet tot ze door te dringen. Er werden al vrouwen verkracht voordat de boekdruk-kunst ook maar was uitgevonden. Dus daar kan de reden van verkrachtingen niet liggen.

Toch hebben - met name de nederlandse feministische beweging-

gen de oorlog verklaard aan de pornografische en sex tijdschriften. Een grote groep vrouwen trok onlangs in Utrecht de straten op, gewapend met spandoeken en kreten van afkeer. Ook werden in Nederland diverse etalageruiten van sexshops de dupe van stenen gooiende radicale vrouwen. Een heksenjacht tegen alles wat maar met sex te maken heeft dus. Hun haat richt zich telkens weer tegen de man in het algemeen. Hoe weinigen van hen schijnen zich te realiseren dat er geen man ontstaat zonder dat een vrouw hem het leven schonk.

De hetze is gericht tegen de pornopers doch is in feite pas losgebrand toen Joop Wilhelmus, uitgever van de Chick (een sexblad dat in het nabije verleden floreerde als geen ander) de adressen van de zogenaamde "blijf van mijn lijf" huizen publiceerde nadat hij onenigheid had gekregen met een vriendin die haar bescherming vond en zocht in zo'n "blijf van m.n lijf" huis. De publicatie van die adressen zette zoveel kwaad bloed bij de strijdlustige dames



dat ze maar meteen de hele vrouwelijk bloot markt in hun scheldkannonade opnamen.

Het is niet mogelijk een interview met de dames te krijgen. Zeker niet als het duidelijk wordt dat het om een interview gaat voor een blad waar vrouwelijk schoon in pure vorm wordt afgedrukt. Men is niet bereid tot spreken met de "vijand". Een euvel dat borg staat voor dic-tatuur.

Echt discriminerend worden de feministes echter als ze "vrouwencafe's" gaan openen. In deze cafe's waar argeloze huisvrouwen worden omgetoverd tot mannen

hatende kenau's die niet meer bereid zijn het dagelijks brood voor hun echtgenoten te bereiden. In die cafe's mag geen man naar binnen. Verboden dus voor mensen die een piemel dragen. Reine discriminatie die echter wordt weggebagataliseerd met de mededeling dat mannen zo ontzettend vervelend zijn als ze zich in een café bevinden en dat dan geen vrouw meer veilig is voor hun mannelijke seksuele gedrag. Waar een goed verstaander in kan lezen dat mannen perverse neukdieren zijn. Behalve

misschien een handjevol animeercafe's waar vrouwelijke klanten niet graag gezien worden is er in onze hele westerse (mannen) beschaving geen plaats meer te vinden waar een vrouw niet zou mogen komen louter omdat zij vrouw is. Een discriminatieve vorm waar de man dus niet aan mee doet. Het doet ons echt denken aan Amerika rond de zestiger jaren. Toen kwam daar de Ku Klux Klan in beweging. En het begon daar ook net zo onschuldig als het feminisme hier.





't Kan mij niet schelen wie de vader is, zegt Jozef tot Maria, — Als ie de alimentatie maar betaalt.

humor



Komt een vent een café binnen en zegt tegen de barkeeper: "Geef mij een pilsje, en ach, geef de hele zaak maar even een rondje voordat er herrie komt". De barkeeper doet netjes wat er van hem verlangd wordt. Na een minuut of vijf zegt de man nogmaals: "Mag ik nog een pils, enne geef de rest ook een rondje voordat er herrie komt." Wederom doet de barkeeper wat hem gevraagd wordt en geeft iedereen een drankje. Bij de derde keer echter, vraagt de barkeeper "Wat zit je nou te lullen over herrie joh, d'r komt helemaal geen herrie."

"Jawel" zegt de man, "Ik heb namelijk geen geld bij me."

— Heeft u nog iets over voor het missiewerk? — vraagt de pastoor aan de publieke vrouw in de deuropening. Natuurlijk, zegt de vrouw. Maar ik heb alleen groot geld in huis. Oh maar ik kan wisselen hoor, hoeveel wilde U geven?

Uh, tweevijftig. En ik heb vijftig gulden. Terwijl de pastoor in zijn beurs het wisselgeld bij elkaar zoekt en het haar alvast geeft in afwachting van de f 25,- zegt ze. Ja dank U wel, en komt U nu maar even binnen voor die f 25,-.

In het ziekenhuis, zegt de patiënt, wat denk je ik sta te wachten bij de bushalte, komt een bus rijdt door, even later tweede bus, rijdt ook door. Ik denk misschien zien ze me niet staan, komt de derde bus ik denk weet je wat ik ga midden op de weg staan, wat denk je, rijdt ook door.

Een man in een café laat zich door een paar kameraden verhalen om tegen betaling van een pilsje zijn glazen oog uit de oogkas te halen.

Hij doet het. Zijn vrienden willen echter nog meer. Zij wedden om honderd gulden dat hij hem niet in zijn reet durft te stoppen. Maar overmoedig door overmatig drankgebruik, laat de man zijn broek zakken, stopt het glazen oog in z'n kont en strijkt het briefje van honderd gulden op. Het lukt hem echter niet om ter plekke het oog weer naar buiten te peuten. Die dagen die daarop volgen lukt het hem echter nog steeds niet. Daarom bezoekt hij zijn dokter en legt het probleem voor. "Wel," zegt de dokter, "laat je broek maar zakken, dan zal ik eens zien." De man neemt plaats op de onderzoektafel en de arts neemt achter hem plaats. Na een poosje zegt deze: "Ik zie niets hoor". Waarop de patiënt: "Nou maar ik U wel."



Een hoer uit de Golf van Biskaje Liet zich door iedereen naaien door grauw en gepeupel, door mank en door kreupel, en blinden, die mochten in braille.



*The girl
next door*



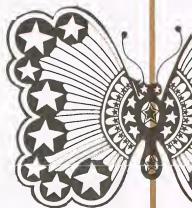


Missy

Deborah

Negentien lentes jong, pril als de natuur zelf
en net zo onbeschrijfelijk en ongenaakbaar
mooi.. Haar zachte satijnen huid is als
de blauwe hemel zelf,
strak en glad en warm
van kleur.

Deborah houdt van lekker uitgaan,
een bioscoopje een etentje en een dansje
zijn voor haar de grootste geneugten
des levens. Op één na en dat is de liefde
Zij aanbidt haar vriend en het zijn haar
eigen woorden als ze zegt dat ze voor hem
door het vuur zou gaan en niet meer zou willen
leven als hij niet meer bij haar zou zijn.
Het is een voorrecht met haar over de liefde te
mogen praten. Welk een verrukking
mag het zijn om haar in de armen te nemen
en die liefde samen met haar te mogen beleven.





Missy

Unieke
wedstrijd

Broodje
mensenvlees

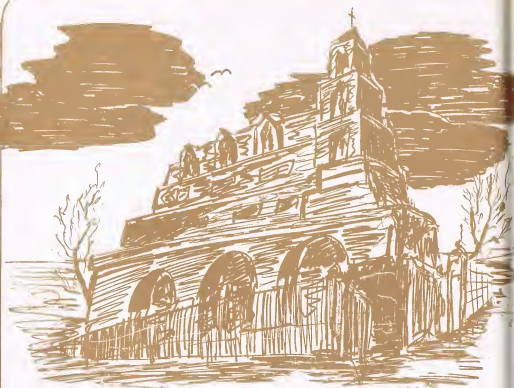
FEMINISME

Ku - Klus - Klan voor vrouwen

verrassend sensationeel
verbluffend overdonderend uniek
onthullend toppunt van erotiek

NEDERLAND FL. 6,95
BELGIE 110 BF.
DEUTSCHLAND DM. 7,-
SUISSE 7,- FS
FRANCE 14 FF.

2



de Professor

Professor Gregory Halemin was professor, tevens hoogleraar in de sexuologie. Hij be-

woonde geheel alleen een groot en vervallen kasteel dat bijna helemaal overwoekerd werd door de verwilderde plantengroei van de nimmer onderhouden tuin. Het kasteel was in de middeleeuwen gebouwd door een roofridder die van daar uit zijn zweep over de weerloze rugen der boeren, pachters en lijfeigenen joeg. Het terrein was omringd door een slotgracht waar nog een echte ophaalbrug voor



de entree zorgde. Het kasteel was voorzien van twee torens alwaar zich in vroeger tijd de kerkers bevonden. Nu boden de torens op grote schaal kosteloos onderdak aan kerkuilen, vleermuizen en vele honderden spin-

nen.

In de kelders, op de begane grond en op de eerste verdieping lagen de woon- en studeervertrekken van de professor welke hij deelde met enkele tientallen muizen die daar ook domicilie schenen te houden.

Professor Halemin bestudeerde de sexuologie hetgeen hij met volledige inzet deed. Zijn beroep was ook zijn hobby. Als een kreupel struisvogel in de paartijd liep hij dagelijks parmantig rond te stappen in zijn domein. Hij was zo als altijd gekleed in een



lange zwarte broek, een kanten overhemd dat eens wit wageweest en een zwart jacquet met lange panden. Door de intensiteit van de dracht van de kleding was het bevekt en vuil. 's Morgens vroeg zette hij zich aan zijn lessenaar en schreef met trillende hand zijn rapporten. Hoog wetenschappelijke werken, die op de leek niet anders zouden overkomen als vnzijge seksverhalen, maar ja, het vereiste nu eenmaal een verruimde geest om de rapporten van de professor op de juiste wetenschappelijke waarde te kunnen schatten.

Op het gebied van de bestioologie was hij in een vergevorderd stadium. Hij had zelfs kans gezien, door lepra angstetaste muizen met hondsdollende eenden te laten paren, en omgekeerd. Eén van de uilen in de toren zo waar, had enkele weken geleden een gezond luipaardwelp geworpen, wat door de professor als een kroon op zijn werk werd gezien.

Halemin beheerste alle takken van zijn wetenschap en bedreef ook zelf diverse soorten seks. Op het gebied van de masturbatie kon

hij zelfs als een expert gezien worden die zijns gelijke niet kent.

Plots werd er op de grote houten voordeur geklopt. De koperen klopper tikte bescheiden twee maal op de deur.

"Welaan" mompelde professor Halemin "in de benen en met gezwinde spoed aanschouwen welk schepsel mij tracht te vereren met een bezoek. Hij strompelde, ondersteund door een wandelstok naar de deur. Hij baande zich een weg door de spinnewebben en slofte over de dik bestofte vloerkleden door de hal. De professor schoof de drie zware grendels voor de deur weg die krakend, langzaam openzwaaide. Een blonde jonge vrouw stond glimlachend in de deuropening. "Goedemiddag, mijn naam is Anetta Verschoor, ik ben journaliste voor een grote

landelijke courant en ik wilde U graag interviewen voor een artikel over seksualiteit."

Ze stak vriendelijk haar hand uit ter kennismaking. "Halemin" zei de professor kortaf. Geschrokken trok de vrouw haar hand terug. "Zo heet ik, Halemin". "Oh, nu begrijp ik het" ze strekte wederom haar hand uit, die door de professor gulzig werd aangepakt. Hij bekeek haar hand zorgvuldig. "Heeft U wel eens aan lesbische contacten gedacht? Uw handen zijn er uitermate geschikt voor. Moet U eens proberen". Hij trok haar uitnodigend de hal binnen en sloot de deur weer met de drie grendels af. "Hoe is het mogelijk" mompelde de professor en ging haar voor naar de werkkamer. "Uitermate geschikt". "Neemt U plaats" sprak hij en wees haar een grote leunstoel. Zelf pakte

hij er een krukje bij en ging pal voor haar zitten. De journaliste begon het gesprek; "Ik ben bezig met een artikel over de seksualiteit bij bejaarden, en ik zou U willen....."

"Ongelofelijk, bizar. "Bent U lesbisch" vroeg Halemin zonder dat hij haar vraag gehoord scheen te hebben.

"Nee alsjeblieft niet" zei de blonde. In haar stem klonk een vleugje verontwaardiging.

"U kunt het rustig zeggen hoor". Hij pauzeerde even.

"Misschien vroeger een keer, met een vriendinnetje, met Uw moeder. Niet te geloven zeg." Hij stond op en liep naar de lessenaar, veegde alle papirassen ervan af zodat die op de grondvielen. "Ogenblik hoor ik moet dit even opschrijven". Hij keek haar aan. "Kunt U zich even uitleiden."

"Bent U helemaal betoeterd", sprak ze met stomme verbazing. "Heeft ook niet, hoeft ook niet. Alleen de bloes even open. dat is wel voldoende." Hij bleef naastrij schrijven. "Voldoende ja, dat is het. Vast en zeker, dat moet wel. Dacht ik wel..... voldoende alhoewel, maar

ach....." Hij keek naar de vrouw die hem met open mond van verbazing aanstaarde.

"Oh, bent U nog niet zover, schiet U wel op alstublieft, hum ja hoor, dat zal het zijn, gewoon even opschieten, dat is wel voldoende. Uitermate geschikt...."

"U bent gek", sprak Anetta woeden. "Ik ga, goeiemiddag en tot nooit weer ziens".

Deze uitbarsting had Halemin niet verwacht. Hij keek op van zijn schrijfwerk en vroeg verwonderd. "Ik heb U toch niet beledigd is het wel, ach nee natuurlijk niet, dat kan haast niet, juist dat zal het zijn, kan niet, dat is het, maar je kunt niet weten, nee..... nee dat kun je niet." Hij was zo druk met zichzelf in gesprek alles afwegend tegen elkaar, alsof hij continu in dilemma stond over zijn eigen woorden.

"Gaat U nog maar even zitten, vroeg U iets over bejaarden?" De jonge vrouw maakte een verwarde indruk, aarzeland vroeg ze "ik wilde iets weten over de seksualiteit bij bejaarden".

"Ach op dié manier, juist ja, de vergeten groep ach ja, de stakkers wat wilt U precies

weten. De paring, afwijkend gedrag, perverse. Dat moet ik wel weten anders kan ik U geen antwoord geven, het spijt me ik kan geen antwoord geven. Het is rot, dat is waar, rot is het maar dat is het hele leven, geen antwoord het spijt me."

Anetta stond te klappen met haar oren.

"Ik wilde weten hoe sterk de verlangens bij bejaarden afwijken met die van mensen van middelbare leeftijd of van jongeren. Professor Halemin dacht lang na, toen hief hij bezwerend zijn hand op en zwaaide zijn wijsvinger manend in de lucht. "DE ARM-SPIEREN" gilde hij uit. "Die doen het niet, nee, nee, die willen niet meer meedoen, de stakkers, maar ach..... ze weten niet beter." Hij liet zijn hoofd troosteloos hangen, in gedachten verzonken. "Wat hebben de armspiers daar nu mee te maken" vroeg Anetta.

"De rek is eruit, en dan lukt het niet meer. Dan kun je niet meer knijpen, want dat moet je, knijpen en kneden, dat is waar, ja hoor, en rukken en trekken, en dat doen ze niet, de verdomde



armspieren. Het is altijd het oude liedje." Hij maakte een masturbierend gebaar. "Kijk, Onanie, hij moet bewegen worden, gemasseerd als het ware, die kleine donder, anders doet ie het niet, echt waar hoor, dan spuit hij niet, en dat moet, dat is bedoeling, ik kan het wel voordoen wacht maar, als ik hem maar kan vinden". Hij frunnikte aan zijn gulp en probeerde de rits-sluiting te openen. "Ach en wee het lukt me niet, kunt U even helpen, die rits...." Anetta haaste zich om te zeggen, "Nee dat is niet nodig, ik begrijp wel wat U bedoelt". "Vrouwen hebben dat niet" vervolgde de professor zijn relaas. "Nee, die hebben daar geen last van, heus waar, 't is zonde dat wel, maar ze weten het niet, daar hoeft je niet bang voor te zijn, ze weten het gerust niet, hoe dat is hé met zo'n kleine donder te spelen." Zijn gezicht be-trekt. "Kan ook niet, ze hebben geen arm-spiieren," Halemin pau-zeerde erg lang en Anetta vreest bijna dat hij het gesprek geheel vergeten is, als hij het plotseling uit-schreeuwt.

"VAGINA, DAT IS HET VAGINA, VAAAGINAAA, dat is geluk hebben zeg, ik was het even kwijt, verdikke dat moet me niet meer gebeuren zeg. Dat hebben ze, de vrouwen, is wel bruik-baar hoor de vagina, dat wel oh ja, dat geloof ik zeker, wacht ik wijs het je aan, even je beentjes van elkaar.

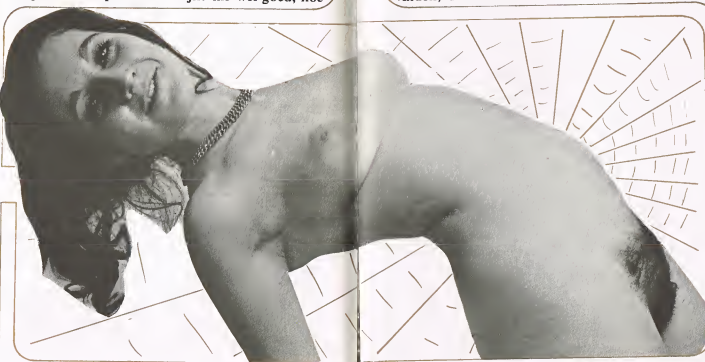
Anetta klemde haar knieën stijf tegen el-kaar en riep bijna panisch "Ik weet het al, "ik weet het wel. U hoeft het niet aan te wijzen". De professor

die half opgestaan was zonk weer op zijn krukke neer. "Bejaarden komen niet voldoende aan hun trekken" zei hij helder maar vervolgde weer mompelend, "een spe-ciale dienst dat hebben ze nodig, slecht ter been weet je wel. Be-vredigingsdienst dat zouden ze goed kun-nen gebruiken. Gratis aan huis, driemaal daags..... Begrijp je wat ik be-doel" vroeg hij haar versend. Toen het meisje beamed knikte ging hij door, "s mor-gens na het ontbijt zou ik zo zeggen, ja dat lijkt me wel goed, hoe

is het mogelijk, maar ik vind het een goed idee. Vagina dat was het. Dat ik zo iets nu toch kon vergeten. De pro-fessor liet zijn ogen door de werkkamer glijden. Hij tastte als het ware de muren af. Zijn blik gleed over de vol potten en flesjes staande legplanken die aan de muur bevestigd waren. "Ik heb er een, vagina, vagina, jaren geleden heb ik er een op sterk water gezet, ziet U het soms staan. Het moet erbij zijn hoor, het moet, ja zal wel, ik ge-loof het beslist, hé wat rot, nou kan ik het niet vinden, maar U heeft

er zelf ook een, ja hoor vast en zeker zoek maar eens goed, het moet er zijn. De pro-fessor keuvelde maar door en Anetta had de grootste moeite haar lachen in te houden. "Je zult het maar op je broodje vinden poestte ze uit. Halemin keek haar verbaasd aan. "Nee niet op het bu-rootje, het moet op de planken staan." Hij draaide zich rade-loos om. "Nou ja dan maar niet". Hij keerde zich naar het meisje. "Als ik je misschien een plezier kan doen moet je het zeggen hoor, als je een orgas-

me wilt of zo, ik heb het allemaal in de papieren staan hoor, er kan eigenlijk niets mis gaan, nee, nee, het staat allemaal opge-schreven, echt waar." Anetta stikte bijna van het lachen. Haar buik schudde heen en weer. De professor stond triomfantelijk naar haar te kijken. "Zie je wel, het is geen kunst hoor, hoe vind je het zelf. Je kunt het ook zelf doen, echt waar hoor, daar ben ik van overtuigd, met je vin-gers, ja, ha, je kunt het echt, geloof me". Anetta stond op en nam afscheid van de oude dwaas. Van het artikel zou wel nooit iets terecht komen. Toen de buitendeur zich achter haar sloot, keerde Halemin terug naar zijn propvolle ver-trek. Zijn hand gleed naar zijn gulp, wonder boven wonder gleed de rits moeiteloos naar beneden. "Kom maar bij de baas kleine don-der van me, even lucht-je scheppen hé, ja ja dat moet haast wel". Hij pakte zijn verschrompelde slappe penis uit zijn broek schoof de voorhuisd zachtjes op en neer en keuvelde voor zich uit. "Oogie open, oogje dicht, oogje open, oog-je dicht...."





Lonely heart club

U kunt in MISSY adverteren.

Wij doelen hiermee op advertenties waarin u contact kunt zoeken met gelijkdenkende mensen. Maar aangezien er reeds een aantal zeer goede en betrouwbare kontaktbladen op de markt zijn, waarin een landelijk of plaatselijk gerichte advertentie goed tot zijn recht komt, hebben wij gemeend slechts die advertenties op te nemen die een internationaal karakter dragen. Speciaal om grappassen het lachen te ontnemen hebben wij onze advertentietarieven dusdanig hoog gehouden dat deze kontaktadvertenties een gegarandeerd hoog peil zullen blijven houden. Dat waarborgt een betrouwbaar vraag en aanbod. En dat beschermt U voor "pijnlijke grappen" die helaas nogal eens bij de overige kontaktbladen de kop opsteken.

Natuurlijk wordt Uw advertentie met 100 pct. discretie behandeld, evenals het doorsturen van de correspondentie daarop.

Advertentietarieven:

voor 10 regels f 50,-

220 leettertekens

elke regel meer f 7,50.

22 leettertekens

Zenden aan: MISSY Postbus 1786 Rotterdam. Holland. Betaling vooraf op bankrekening 50.00.480.96 van ABN Rotterdam. Of insluiten bij opdracht.

Hoe te reageren. Uw reactie in een dichtgeplakte envelop met een (losse) postzegel voor doorzending in een aan ons geadresseerde envelop sluiten. Onvoldoende gefrankeerde brieven worden door ons geweigerd.

Vrijdenkend jong echtpaar (dertigers) zoekt in Brussel of omgeving een echtpaar van dezelfde leeftijdsgroep voor gezellige en vrijgevochten weekends over en weer. Nederlandse taal vereist. Wij wonen in de omgeving van Rotterdam. Natuurlijk is het vervoer geen probleem Br.o.nr. A1



Jonge man, 32 jaar oud goed postuur, aantrekkelijk voorkomen, verwennt jonge vrouwen vanaf 18 jaar op een manier zoals een vrouw verwennt behoort te worden. Lichte lichamelijke handicap geen bezwaar. Mijn werkterrein ligt bij U thuis of op een door U gekozen andere plaats. Ik vraag een kleine vergoeding voor mijn goede daden. U zult een tevreden vrouw worden. Tel. 01747-5161



Parenclub te Rotterdam wil graag iets (s)extra's doen voor belgische, duitse, zwitserse en franse paren die zich aanmelden. Brieven aan: RIO Postbus 2088 Vlaardingen.







Gina



Een blondharige schoonheid die dol is op feestjes, appelgebak, buitenlands eten en mannen met haar op hun borst.

Zij is drieëntwintig jaar oud en werkt in een winkel als verkoopster.

Haar hobby's zijn, fotografie eigenlijk zou ze het liefs als fotomodel door het leven gaan.



Verder is ze gek op alles wat met techniek te maken heeft. Als er ooit retourtjes naar de maan verkocht gaan worden, zegt ze, dan ben ik de eerste om mee te gaan. Ik vind het gewoon een wonder van techniek die ruimtevaart.

Haar man zou best astronaut mogen zijn. Graag zelfs.



Op onze vraag hoe haar ideale man er uitziet antwoordt ze zeer gespecificeerd.

Hij heeft donkere wenkbrauwen, maar het liefst helblonde haren. Hij is gespierd, heeft een stabiel karakter en is voor alles lief voor dieren zowel als voor mensen.

"En ik moet hem aardig vinden" besluit ze met een schalkse glimlach.



Gina is van Zweedse afkomst maar ooit heeft zich een vleugje zuiderlijk temperament in de familie binnengedrongen en dat maakt dat Gina zichzelf warmbloediger vindt dan de doorsnee noorderling. Zij heeft een reeks van minnaars gekend, en ze heeft hen allen liefgehad als geen ander.

Haar lievelingskostje is bruinebontensoep. Ze beklaagt zich erover dat dit gerecht in zo weinig restaurants op de menukaart te vinden is en dat doet ze dan ook vol vuur.

Voor de fotograaf poseert ze met allure.

Haar kleertjes vallen op de grond en ze neemt verleidelijk de poses aan die onze fotograaf van haar vraagt.

Pornografische foto's?

"An me nooit niet" zegt ze heel beslist.

"Dat doe ik alleen heel erg prive"





broodje

mensenvlees





Missy

Menu Kaart

VOORGERECHTEN

KLOTENCOCKTAIL

(kleine balletjes in zoet vruchtwater)
9,50

KINDERBILLETJES

*variatie op kikkerbilletjes
met zwitsalolie*
10,90

POTAGE PERIODIQUE

(menstruatie-soep met lipjesvlees)
gegarandeerde versheid door eigen fabriek
7,90

HOOFDGERECHTEN

BILSTEAK

(maagdenbilletjes in zure room)
specialiteit van de dochter des huizes
eventueel kunnen de balletjes aan tafel worden geflambeerd
17,50

HOMOSTICK

(gebakken staartjes met gesteven kraag van scrotumhuid)
wordt heet en opgericht geserveerd met balletjes a la pingpong
20,90

UIERGEHAKT

(gebakken en gehakte onbeslechte damesborst)
gegarneerd met opgerichte tepeltjes en opgediend
in een behaasje. (maat 40) ook verkrijgbaar als kindermenu
in behaasje 32

24,50

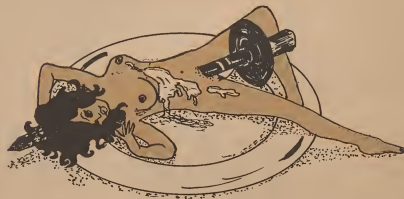
NAGERECHTEN

CREPE VAGINA

(vaginascuim met slagroom)
9,50

COUPE FEMINI

bevroren feministentong met slangegif
5,75



DEZE WEEK IN DE RECLAME

Broodje Kut.....2,50 (alleen per dozijn i.v.m. het
aansnijden van een hele kut.

EET SMAKELIJK

De Directie.

U kunt bij ons ook diverse gerechten afhalen.



be like me

Wordt abonnee !

EEN HEEL JAAR MISSY IN DE BUS VOOR MAAR
fl. 75, --

(Bfrs. 1000)

Ja, ik abonneer me op Missy. Ik heb het geld reeds gestort op
ABN Rotterdam nr. 50.00.480.96

Naam
Straat
Woonplaats
Land.







(advertentie)

Niet-vreemdgaan-afpraak

Naam:
 Verklaart hierbij met ingang van tot niet vreemd te zullen gaan
 Indien hij/zij deze afspraak zal nakomen,
 wordt deze prestatie door (naam) als volgt beloond:

.....
 Indien hij/zij deze afspraak zal verbreken,
 verplicht dit hem/haar tot nakoming van het volgende:

Handtekening
 Beloner



Handtekening
 Stopper

Vereniging Tegen Zedelijk Verval.



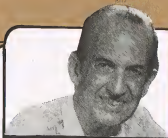
Informatie over die zaken die met Uw fotocamera, filmcamera, videorecorder enzovoort te maken hebben.
En alweer dat vleugje erotiek. Ach hoe fijn kan een hobby toch zijn.

FOCUS

Wanneer je in de beginjaren der fotografie als onbeholpen puber uit louter sexdrang onvol-

doende voorbereid probeerde om met een één- of tweelenzige box opwindende sexmomenten vast te leggen, liep dat onherroe-

pelijk op een manko aan ervaringen vast. Bovendien liet je je uit pure onnozelheid de aardigste, meest ongedwongen momenten ontgaan. Want je dient alles — en zeker dit — wel degelijk te leren. Voor mij tenminste waren reeksen onder- of overbelichtingen, plus allerhande andere fouten, aan de orde van de dag. Voornamelijk, omdat m'n eigenwijze "ikje" het in die overigens wel opwindende jeugdjaren



hans borrebach

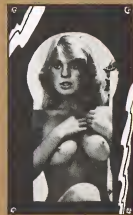
vertikte om de nodige wijsheid uit een boekje te halen. Ik dook zó overhaast en grasgroen in de lokkende mogelijkheden van de nog lang niet ontgonnen mogelijkheden van de fotokunst, dat goede resultaten meer uitzondering waren, dan regel.

Nu eens gewapend met een klein formaat camera (van perforaties voorziene klf.-films bestonden nog niet), dan weer toegerust met een houten of in latere jaren metalen grootbeeldcamera en dus allerhande constructies en materialen door elkaar, probeerde ik me voortdurend op glad ijs staande te houden. De wil tot slagen en dingen te fabriceren welke voor dié jaren apart en exclusief mochten heten, haalde mij ten lange leste — hoeveel duur materiaal ik aanvankelijk ook verprutste — door alle stadia van het toenmalig amateurisme heen.

Jammer alleen, dat juist dit jeugdwerk aan de laatste wereldoorlog ten offer viel. Alleen dat wat ik in latere jaren maakte, kwam er ongeschonden doorheen.

Maar de herinneringen bleven..... Bijvoorbeeld het helaas nooit uit de verf gekomen experiment om de escapades van m'n ouwelui — tussen wie het in die dagen nog redelijk koek-en-ei was — via het slaapkamer-sleutelgat op de beeldlaag vast te leggen. Alleen de "technische voorbereidingen" al, hadden me bloed en tranen bezorgd. Tja.... ik kon het bewuste sleutelgat toch onmogelijk wijder boren en vijlen, want zoiets werd natuurlijk te link. Pech gehad. Want een soortgelijke serie van de meest ongedwongen snapshots was wel degelijk de moeite geweest om achteraf uitgebreid te bestuderen. Zoiets had me, bij gebrek aan voorlich-

ting van oudere broers of zussen, stukken wijzer gemaakt. Enfin..... dan maar buitenshuis. Opgegroeid in de kuststreek, in de sfeer van zilte zeelucht en van zoetig geurende brem, met toen nog volmaakt vrije duinen en buiten het toeristenseizoen een al even ongerept strand, zette ik daar ter plaatse vol vrouwen m'n zelfontwikkelingspogingen voort. Dit in het besef, dat veel ver afgelegen, zondoorstoofde duinpannen en andere door dicht struikgewas beschutte plekjes, een





waar eldorado voor elke mij nog onbekende vorm van verliefdheden en liefde zouden kunnen zijn. Samen met een boezemvriend, al even sexhongerig als ik — hij met een gitaar en ik met m'n met film geladen liefdesverklieker aan een riem om m'n nek — struinden we middag aan middag door de blanke Hollandse duinen. Duidend dat het lot ons gunstig gezind zou zijn.

En ja hoor..... al de eerste de beste dag hadden we ons een hitzige jonge volksmeid versierd. Die zelf nog van geen toeten of blazen wist, doch die we desondanks als een gave des hemels, een offerblok voor het lozen van zaad en — wat mij betreft — als willig model door het realistisch in beeld brengen van "kunstzinnige sex" beschouwden.

Maar de ervaringen leerden al gauw, dat hetgeen je onderweg zo vlot en probleemloos op de kop tikt, vrij waardeloos kan zijn.

Zó degoûtant zelfs, dat het je al bij voorbaat alle lust tot rotzooien en vrijen beneemt. Dus lieten we haar weer even vlug schieten.

Dan leek me een ander inmiddels al vluchtig gemaakt contact, veel beter. Een stel echt nudistische zoonbidders..... man, vrouw en een scheet van een meisje, dat naast de ongecompliceerdheid en de vrijheid van de jeugd ter versterking van mijn emoties, nog geen haartje op haar pubes bezat. Na onze desillusie stelde ik dan ook voor, om de kennismaking op 'n ongebonden wijze te her-

nieuwen.

Met een luidruchtig "hallo" en een joviale groet met baddoek en badslip, stoven we even later met halfstijve, zwaaiende piemel — omgeven door een wolk van stof en zand — de door hen geannexeerde duinpan in. Want je wist, dat het goed zat. Na een paar van dit soort spontane visites, een praatje en meer, had ik weliswaar nog geen plaatje geschoten, maar de vriendschap was er. Over en weer. En ik voelde..... het fotograferen kwam straks ook.

Dit gebeurde inderdaad, toen "ma" op een gegeven moment in haar eentje de vrij lange weg heen en terug naar zee riskeerde, voor een verfrissend bad. Toen vond "pa" het opeens nodig om ons wat aanschouwelijk onderricht te geven aangaande de sexbekoorlijkheden van de jonge meid. "Kijk", onderrichtte hij en keek schuins naar onze piemel, "Zelf speelt zij er al jaren met haar vingers mee — maar zodra ik haar lik, komt ze pas behoorlijk op dreef." Voorover liggend op de grote badhanddoek,

trok hij demonstratief maar wel voorzichtig de grote schaamlipjes uit elkaar. Probeerde met het puntje van z'n tong de rozige kittelaar te vinden. Priemde daarna zo diep als het maar wou z'n tong erin. Ik hoef nauwelijks te vertellen welke een effect dit op ons jongens had — we stonden zowat op springen. Dan, nog vrij onverwacht, rolde de man zich op z'n rug en trok de maar al te willige kleine met gespreide pootjes over zich heen. Zonder moeite dirigeerde hij de eikel van z'n stijve, recht voor het zich inmiddels al wat geopende sneetje en drukte langzaam en voorzichtig door..... Ik zag geen kans meer om

dit grootste moment te knippen, doch haalde die schade achteraf toch enigermate in. Vlak voor onze ongelovige ogen ontrolde zich een naaipartijtje zoals ik het in heel m'n jonge leven niet had gezien..... beiden wonden zich tijdens hun spel zo genotvol op, dat hij al binnen enkele tellen aan z'n hoogtepunt was en al z'n zaad in het bovenop hem swingende lijfje spoot..... M'n laatste plaatje was verschoten. Goddank, want ook ik hield het niet meer..... Vaag ontdekte ik dat de man ondanks z'n lozing, nog langere tijd stijf bleef..... net zo lang tot ook het meisje de perversie verwerkte..... Meteen daarop kwam de cli-

max.

Want bij verrassing roetsje haar inmiddels weer van 't strand teruggekeerde moeder vanaf de duintop naar beneden. Bekeek de situatie, die voor haar klaarblijkelijk niet zo vreemd was en zei ijskoud: "Nu je voorlopig toch niet meer kunt..... stel ik voor dat ik me op mijn beurt door deze beide lieve knullen laat naaien" en pakte me geil bij m'n gloeiende pik. "Maar dan wel één voor één. Nou..... komt er nog wat van.....?" Hoeveel opnamen ik in m'n latere amateurjaren ook maakte, ze verbleekten eigenlijk al bij voorbaat tegenover de aan de zojuist omschreven scène verbonden herinnering.





Gaandeweg ontdekte ik trouwens, dat je — afgezien van je eigen erotische visie — toch aan zekere factoren en spelregels bent gebonden, die je beter niet kunt vergeten.

Van primair belang is zoveel mogelijk 100 pct. inzet van het eigen creatieve vermogen, anders dreigt alles oninteressant te worden of kitsch. Het besef, hoe de verlangde (sex)-situatie telkens weer voldoende nieuw en interessant kan worden gerealiseerd. Doorslaggevend blijft daarbij de keus van surrounding en lokatie. D.w.z. de

directe omgeving, kleur en achtergrond... afgestemd op datgene wat zal worden uit- of afgebeeld. Dit hoeft alles maar simpel te zijn, omdat het bij dit soort werk hoofdzakelijk om het erotisch aspect gaat — storen mag de omgeving of de achtergrondkeus in geen geval. Heel belangrijk is voorts, je flair om contact te maken met het juiste model..... de juiste mensen. Misschien is dit wel het moeilijkste deel.

Een jongen, meisje, vriend, vriendin of vreemde die het niet in

eerste instantie om een in geld of goederen uit te drukken, tastbare compensatie te doen is, maar nadat je ze al wat beter kent en hen voorzichtig over je verlangens gepolst hebt, er met plezier aan willen meedoen. Soms lukt dit vlotter dan je het als amateurfotograaf verwacht..... een andere keer stuit je op onwilligheid of verzet. Met dit alles dien je rekening houden. Bovendien moet het wel iemand zijn die er bijv. als meisje of vrouw leuk uitziet, fris, goed van lijn en proporties, met wat gevoel voor

kleding en "ont"kleding en die bovendien de zaak nú, noch later rondkletst, — thuis, op school of kantoor. Want als dát het geval is, kunnen tal van moeilijke situaties ontstaan, waaraan je als fotograaf en erotiker niets dan ellende beleeft.

Een wederzijdse discretie aangaande alles wat maar met naakt, intimiteiten en met te beleven en in beeld te brengen perversies heeft te doen, is voor beide partijen dan ook eerste vereiste. Dit geldt in 't bijzonder voor de jaren waarin de relatievorming begint. Partnership, verlovings, huwelijk, maar ook een altijd sterke kwetsbaarheid ten aanzien van je naaste omgeving, je baan, familiebanden en meer. Want de zo vaak en vurig geuite kreet: "Meer openheid in sex" is nog steeds geen gemeengoed geworden. Daarom is het thuis of elders laten rondslingeren van negatieven, dia's, contactdrukjes, vergrotingen of kleurenprints een der grootste hebbelijkheden die in dit verband maar kunnen worden gemaakt. Hiernaast is het in haast alle om-



standigheden niet meer dan verstandig om tot gewoonte te maken, géén foto's e.d. uit handen te geven. Ook niet wat drukjes van de persoon-inkwestie uit erkentelijkheid, als dank of als compensatie voor de moeite en gezamenlijk genoten (sex)plezier. Maar al evenmin uit begrijpelijke geilheid of verholten exhibitionistische drang. Sterker..... het verdient zelfs aanbeveling om dergelijk fotowerk uitsluitend op omkeerfilm te maken. Daarvan bestaan (tenzij de opnamen om de een of andere reden al meteen werden gedupliceerd) van elke pose, elk standje of elke scène maar één exemplaar. Waarmee je volkomen gerechtigd bent om die enkele dia's ter latere projectie, zorgvuldig weg te bergen in de desbetreffende diaslee.

Dit betekent: geen gebedel, geen gevraag. Er zijn er doodgewoon niet meer. Ditzelfde voordeel biedt het smalfilmen ook. Eén kant-en-klare gemonteerde film — en die hou je.

Maar dan ook niet plotseling vrijgeverig worden met de uit de film geknipte, toch

overschietende beelden. Ook al zijn die klein. Want dan is men weer even ver. Het zijn en blijven fotografische bewijzen van alles wat je voor geen goud publiek zou maken. Beeltenissen van "haar", "hem" en ook wel van "jezelf". Compromiterende naakten..... sextoestanden..... of vaak

zelfs de meest vergaande perversies, waarmee door al dan niet kwaadwillige derden, geweld of ongewild veel onheil kan worden gesticht. Vernietig ze. Dan kunnen er onmogelijk onverwachte moeilijkheden, zelfverwijten en slapeloze nachten door ontstaan.







UNIEKE WEDSTRIJD



VERZIN EEN GRAPPIGE ORIGINELE TEKST VOOR DE FOTO
Stuur deze op aan: **MISSY**, Postbus 1786 Rotterdam
DE GRAPPIGSTE EN ORIGINEELSTE INZENDING WORDT
BELOOND MET EEN DIREKT KLAAR FOTOKAMERA.



MEDEWERKERS

Hoofdredacteur:
Joop Hoek
fotoredacteur:
Hans Borrebach
fotografen:
Claus Vogel
Alan Sas
Hans Felscher
Illustraties:
Joke v.d. Blom
Tekstverwerking:
Joanne Chantime
Vormgeving:
Corner produktie
Advertentieafdeling:
International Magazine
Postbus 1786
Rotterdam

IN
HOOG



dear gaby

pagina 78

VOOR DE EERSTE KEER KUNT U KENNIS MAKEN MET GABY. ZIJ BEANTWOORDT UW BRIEVEN OP EEN OPENHARTIGE WIJZE, MAAR OOK ZULT U VAN GABY VERTEDERENDE WOORDEN VINDEN OVER DINGEN VAN MEER ALGEMEEN KARAKTER.

liefde is...

pagina 10

EEN VERHAAL DAT - HOE ONGELOOFLIJK HET OOK MAG KLINKEN - WAAR GEBEURD IS. HET IS ONS VERTELD DOOR DE MAN DIE HET VOORRECHT HAD EEN MYSTERIEUZE GODIN OP ONGENAAKBARE WIJZE TE MOGEN LIEFHEBBEN. OOK AL WAS DIT MAAR GEDURENDE EEN FRACIE VAN DE EEUWIGHEID.

animal love

pagina 6

ANIMAL LOVE GEEFT EEN OVERZICHTELIJK BEELD VAN DE LIEFDESWERELD DER DIEREN. VOLGENS DE EVOLUTIETHEORIE VAN DARWIN HEEFT OOK DE MENS OOK DIT STADIA MEEGEMAAKT. WIE WET VINDT U IN DIT STUKJE DIERENLIEFDE WEL IETS VAN U ZELF TERUG.

Missy

pagina 77

unieke wedstrijd

DE VORIGE MAAND ZIJN WIJ REEDS BEGONNEN MET DEZE WERKELIJK UNIEKE WEDSTRIJD. INMIDDELS IS DE EERSTE WINNAAR BEKEND EN DE GELUKKIGE HEEFT ZIJN PRIJS REEDS GEKREGEN. DOE OOK MEE AAN DEZE GEWELDIGE WEDSTRIJD.

vlindertje

pagina 95

DEZE MAAND IETS HEEL RIJZENDERS DAT IS MET GEHEIM VAN HET VLINDERTJE. U VINDT DEZE OP DE VOORLAATSTE PAGINA. EN WIJ ZIJN BENIEUWD OF U DE KLEINE GEVLEUGELDE ZIJN EROTISCHE GEHEIM WEET TE ONTFUTSEN.

feminisme

pagina 25

IN DEZE MODERNE TIJD SCHIJNEN SOMMIGE VROUWEN ER EEN WELBEHAGEN IN TE SCHEPEN OM DE MAN BELACHELIJK TE MAKEN. ZIJ TREKKEN DE STRAAT OP GEWAPEND MET LEUZEN VAN RACISTISCHE AARD. MISSY TREKT TEGEN DEZE DAMES TEN STRIJDE.

vreemd gaan zonder grenzen

KONTAKT MET GELUKKENDE KENDEN IS IN DEZE TIJD MINDER MOEILIK TE KRIGEN DAN U MISSCHIEF WEL DENKT. MAAR HOE GRATIEUS EEN AVOND VOL LIEFDE KAN ZIJN MET BUITENLANDSE LIEFDESCENOTEN IS MET GEEN PEN TE BESCHRIJVEN. MISSY BIEDT U NU DE KANS OM DEZE WONDERVOLLE AVONTUREN TE BELEVEN MET LEZERS EN LEZERESSEN UIT ANDERE LANDEN. LEES ER ALLES OVER OP PAGINA 65

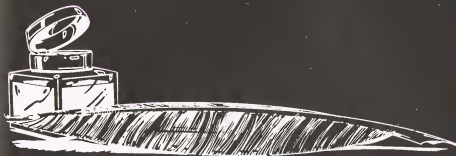
Ontboezelingen Wensen Problemen Vragen Lief en leed

Dear Gaby

BRIEVEN

Brieven richten aan: Gaby, p/a International Magazine b.v.
Postbus 78 Hoek van Holland.

In deze rubriek kunt u alles kwijt wat u niet meer voor u kunt houden. Uw wel en wee, uw onthullende bekentenissen, verklaringen, uw onuitgesproken geheimen, wensen, problemen die u niet meer loslaten, en vragen die u aan niemand zou durven stellen kunt u nu op een uiterst discrete wijze spuien. Gaby, onze oogappel met veel begrip voor mensen en een helder inzicht in seksuele vraagstukken beantwoordt uw brieven op haar eigen brutale, verleidelijke en altijd weer verrassende wijze.



ik denk dat ik impotent ben

Sinds ik op een kwade dag niet tot een orgasme kwam toen ik met een schat van een meisje lag te vrijen, heb ik daar een ontstellende angst voor gekregen. Het wordt een obsessie voor me. Die betreffende keer, gebeurde drie maanden geleden. Sindsdien ben ik niet meer met een meisje naar bed geweest. Ik denk dat ik impotent ben geworden. Maar ik ben pas vierentwintig en moet nog een heel leven van sex kunnen genieten lieve Gaby. Ik heb er natuurlijk met niemand over gesproken, maar ik merk aan m'n omgeving dat het opvalt dat ik plotseling niet zoveel meer met meisjes omga. Er zijn reeds stemmen opgegaan dat ik homo was geworden. Ook mijn collega's op m'n werk beginnen me er mee te treiteren. Zijn er misschien middelen in de handel die dat kunnen opheffen. Ik heb wel eens gelezen dat spaanse vlieg of penis creme doeltreffende middelen zijn. By the way, ik heb geen last met masturbatie. Dan kom ik gewoon klaar. Liefs van Theo

Lieve Theo,

Jouw probleem is eigenlijk helemaal geen probleem. Je zit je zelf alleen maar op je zenuwen te werken. En dat alleen omdat het één keer niet is gelukt om bevruchting te krijgen. Nou, maar dat gebeurt iedereen wel eens hoor, dus daarover zou ik me maar geen zorgen maken. Je stelt je aan lieve Henk. Je moet weer gewoon met de meisjes op stap gaan. Je zult zien dat je geen moeilijkheden meer zult ondervinden. Kijk, het gebeurt iedereen wel eens dat hij of zij niet klaar kan komen. Dat kan vele oorzaken hebben. Je kunt bijvoorbeeld in een wat slechte conditie verkeren. Of je gedachten zijn ergens anders mee bezig. Drukke zaken of zo. En het kan zelfs komen omdat je jezelf teveel voorstelt van wat er in bed gaat gebeuren. Misschien is het wat tegengevallen met dat meisje, hè Theo. Allemaal redenen die het hoogtepunt zouden kunnen belemmeren. Trek je er dus niets van aan. Er is lichamelijke niets met je aan de hand. Als je impotent zou zijn, kon je namelijk ook niet klaar komen tijdens het masturberen. Zo zie je maar. Je hoeft je echt geen zorgen te maken. Het komt weer goed op het moment dat je je fijn laat opwarmen door een meisje van je keuze. Succes hoor, en misschien hoor ik nog eens iets van je. Groetjes Gaby.

de eenzaamheid knaagt aan me

Mijn naam is Jaap. Ik ben een jongen van dertig jaar oud. De eerste keer dat ik met een meisje scharrelde, voelde ik dat die relatie niets voor mij was. Ik vond er niets aan met een meisje. Maar nu komt het ik vind er ook niets aan met een jongen. Ik ben dus niet homoseksueel maar eveneens niet heteroseksueel. Wat ben ik nu wel. Als ik me aftrek, dat doe ik elke dag wel vijf maal, dan denk ik ook niet aan meisjes of aan jongens. Ik denk nergens aan. Ik zit me alleen maar af te trekken. Dat is toch niet normaal. Maar je moet niet denken dat ik er onder lijd. Integendeel ik ben zeer tevreden met deze gang van zaken. Maar het kan niet normaal zijn. Daarom schrijf ik je dan ook. Hoe heet dat nu wat ik ben. En hoe zou je dat moeten veranderen. Het is toch te gek. Een huwelijk zie ik zozer niet zitten. Seksueel gezien dan. Maar ik zou het toch wel fijner vinden om iemand om me heen te hebben, zodat ik wat aanspraak kon krijgen. Want ik heb een flink huis en ik woon er alleen in. Hoe moet je zoiets nu oplossen. De eenzaamheid knaagt aan me, maar ik wil voor geen goud seksuele verplichtingen krijgen als ik iemand bij me in huis neem. Misschien weet jij er iets op. Kusje van Jaap

Lieve Jaap,

Als je er zelf geen moeite mee hebt dat je seksuele richting van onbestemde aard is, zou ik me daar ook maar geen zorgen over maken. Misschien komt er nog eens een dag waarop je het wel weet. En anders maar niet. Als je er zelf maar vrede mee vindt.

Wat de aanspraak en het gezelschap betreft, dat is toch niet zo moeilijk. Je verhuurt gewoon een kamer of je neemt een kostganger of kostgangster. Dan heb je ook aanspraak. Eenvoudig zat. Geen punt van maken, maar gewoon doen. Succes en een kusje Gaby.

ik ben bang voor sex

Ik ben een jongen van vijftien jaar. Maar ik heb nog nooit geneukt. De jongens uit mijn klas hebben het allemaal wel een keertje gedaan. Maik nog nooit. Trouwens ik denk dat als mijn ouders zoiets zouden merken dat ik dan in een inrichting voor moeilijk opvoedbare jongens zou worden geplaatst. Misschien is het ook wel de angst daarvoor dat ik geen toenadering zoek bij meisjes. Het wordt me echt regelmatig in de schoenen geschoven. Dan vliegen de gebraden duifjes als het ware zo m'n mond in. Maar ik durf niet toe te happen. Ik ben een keer betrapd toen ik in m'n kamer naakt voor de spiegel stond met een stijf lid. Had je m'n vader en moeder tekeer moeten horen gaan. Het was alsof hemel en aarde vergingen. En ik heb het maandenlang moeten aanhoren. Dat ik zo slecht was. Ik begrijp ook niet hoe het mogelijk is dat ik geboren ben. Want daarvoor moeten mijn ouders toch ook met elkaar naar bed zijn geweest. En sex is juist iets waar ze geen bal om geven. Nee sterker, ze verafschuwen alles wat maar een beetje met sex te maken heeft. Het is een hel om in te leven. De enige plaats waar ik me durf af te trekken is op de toiletten op school. Maar dan ril ik van angst dat iemand het zal merken of het aan me ziet dat ik dat heb gedaan. Ik weet echt niet meer wat ik moet doen om een beetje vrijer te worden. En je moet maar van me aannemen dat ik werkelijk verlang naar een avontuurletje met een meisje. Kun jij me misschien uitleggen wat ik moet doen om m'n angst te overwinnen. Kusje van Gerard Z. Helmond.

Lieve Gerard,

Je zult je angst helemaal zelf moeten overwinnen. Daar kan ook ik je niet bij helpen. Het is voor jouw belangrijk om te weten dat niemand het je echt kwalijk zal nemen als je met een leuk meisje vrijt. Want je ouders zullen het niet zozeer vies of ongezond vinden maar zijn eerder bang om je op jonge leeftijd al te moeten afstaan aan een meisje van jouw keuze. Trouwens, waarom zouden ze het moeten weten. Je bent jong genoeg om het allemaal stiekem te doen. Dat is overigens ook veel spannender dan wanneer het allemaal mag. Eigenlijk moet je je zelf van de hele wereld geen steek aantrekken. Je doet gewoon maar waar je zelf zin in hebt. Probeer jij nu maar rustig een leuk meisje te vinden en wees niet bang voor je ouders. Je hoeft hen niet te vertellen wat jij in je vrije tijd allemaal doet. En elk mens heeft recht om zijn of haar gevoelens te uiten. Jij dus ook. Als je maar wilt, dan vind je echt wel een soort manier om je ouders dat uit te leggen. Ik hoop er nog iets van jou over te horen en wens je in de tussentijd erg veel succes en geile avontuurtjes toe. Kusje Gaby.



na de sex wil ik mezelf bevredigen

Ik heb een probleempje dat weliswaar niet zo zwaar op me drukt maar waar ik toch wel eens iets meer van zou willen weten. Mijn naam is Anneke en ik heb een vriend Friso. Wij zijn beiden 22 jaar oud. Na een verkeringsstijd van ongeveer drie jaar zijn we nu van plan om te gaan trouwen. Maar ik weet niet of wij seksueel eigenlijk wel bij elkaar passen. Het is namelijk zo dat als wij samen naar bed zijn geweest, dat ik dan een uur later een onweerstaanbare drang krijg om mezelf te bevredigen. Friso weet dat en staat er dan telkens op dat hij ook mee zal doen. Maar dat wil ik niet. Ik wil dan gewoon mezelf strelen. Vroeger deed ik dat voor de spiegel al. Friso is er echter met geen zeven paarden toe te bewegen om mij met rust te laten en me stilletjes te laten doen wat ik wil. Ik moet erbij vermelden dat ik geen orgasme krijg als hij en ik samen vrijen. Misschien komt het dan daardoor dat ik even later tot een hoogtepunt wil komen zonder dat hij meedoet. Ik vraag me af hoe dit zich zou gaan ontwikkelen als we jarenlang bij elkaar zijn. Misschien heb hij hier wel eens van gehoord en kun jij me raad geven. Liefs van Anneke

Lieve Anneke,

Je hebt zelf al het antwoord gegeven. Het komt volgens mij zonder twijfel door het feit dat Friso jou niet tot een orgasme brengt. Meestal komt dat doordat de vrouw haar geliefde minnaar niet verteld hoe het nu precies moet. Het is voor een mannevinger of tong nu eenmaal erg moeilijk om het kietelaartje net zo fijn te strelen als je eigen vingers dat zouden doen. Vaak ook dwaalt zo'n liefhebbende tong of vinger af en massert dan opeens een minder gevoelige plaats. Maar ja, dat moet je dan natuurlijk wel zeggen. Ook is het vaak aan te bevelen dat je zijn pik niet al te opgewonden maakt. Dus niet de hele poos in je kutje op en neer laten glijden want dan is hij natuurlijk niet meer te houden. Als de man eenmaal is klaargekomen (dat weet elke vrouw) dan heeft hij meestal niet zoveel zin meer om door te gaan met het geile spel. Jij zult er nu eenmaal langer over doen dan hij om fijn klaar te komen. En als jou Friso zo geil is dat hij echt niet te stuiten is in zijn liefdesspel, nou dan kun je hem lekker laten klaarkomen en na een minuut of tien begin jij gewoon weer opnieuw met hem. Je zult zien dat het dan langer duurt voordat hij weer een orgasme beleeft. En met een paar goede aanwijzingen van jou, zul jij zeker meer plezier in het intieme samenzijn gaan beleven. Probeer het maar een keer. Kusje van Gaby.

hoe weet ik dat ik in de onvruchtbare periode zit

Ik ben veertien jaar. Mijn ouders vinden dat ik te jong ben voor verkering. Maar ik heb al een hele poos een vriend van eenentwintig jaar. Ik durf hem niet mee naar huis te nemen. Toch leven we, als we bij elkaar zijn. (op zijn kamer) als man en vrouw. Hij weet precies hoe hij mij gelukkig kan maken. En vooral in het genieten wij heel erg van elkaar. Ik heb twee vragen lieve Gaby, hoe vertel ik het

mijn ouders, en ten tweede hoe weet je wanneer je in de onvruchtbare periode bent, want Karel wil geen condooms gebruiken en ik vind het toch een griezelig idee dat ik zwanger zou kunnen worden. Liefs van Gerda

Lieve Gerda,



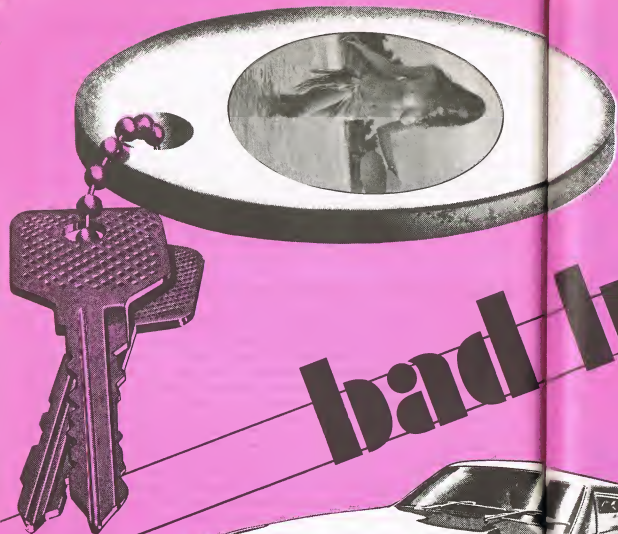
Als ik jou was gaf ik die mooie Karel een flinke trap onder z'n reet. Hoe denkt hij aan het recht te komen om jou zijn wil op te leggen en je zonder condooms te neuken. Nee hoor, je moet je niet laten gebruiken als spaarpotje voor zijn voortplantertje. Een beetje flinke vent zou met je meegegaan zijn naar huis en zich hebben voorgesteld aan je ouders. Die bedenken zich misschien echt wel. Wat denk je dat er gebeurt als jij straks zwanger blijkt te zijn. Ik denk dat Karel dan de eerste is die met zijn staart tussen zijn benen het hazepad kiest. Als je het niet wilt uitmaken, moet je in elk geval de pil gaan halen bij je huisarts of condooms kopen. Maar niet zomaar met de blanke sabel. Pas goed op jezelf. Gaby.

ik ben verliefd op de man van mijn beste vriendin

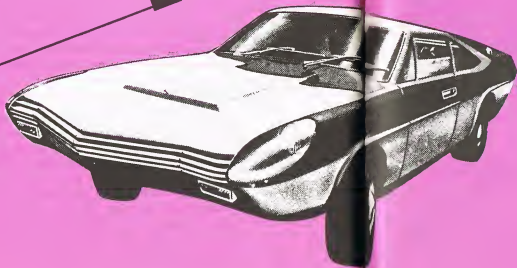
Ik ben een vrouw van vierenvijftig jaar oud. Drie jaar geleden is mijn man overleden en nog steeds heb ik daar ontzettend veel verdriet over. Het was nog maar nauwelijks een week geleden gebeurd of daar stond Gerard, een man van het stel dat elke week bij ons kwam kaarten, op de stoep. Hij had me tijdens de begrafenis al toegezegd dat ik altijd op hem zou kunnen rekenen als ik ergens mee omhoog zat. Hij had een bosje bloemen voor me meegenomen. Ik weet niet wat me overkwam lieve Gaby, maar ikben die avond met hem naar bed gegaan. Ik heb daarna ontzettende wroeging gekregen want het was zo kort na . . . je weet wel. Maar een paar weken later kwam hij weer en toen ben ik weer met hem naar bed gegaan. Dat is tot op heden zo gebleven. Maar er is een sterke band tussen ons gegroeid en ik zou hem het liefst altijd bij me willen hebben. Maar ja, hij is natuurlijk getrouwd. Omdat ik weet hoe erg het is als degene van wie je houdt plotseling bij je weg gaat, wil ik dat zijn vrouw onder geen enkele voorwaarde aandoen. Je kunt begrijpen dat ik er nogal mee zit hè. Wat moet ik doen. Ik hoop dat jij me een raad kunt geven. Groeten van Mevrouw V.

Lieve Mevrouw,

Dat is inderdaad een levensgroot probleem. Ik geloof niet dat er iemand in de hele wereld is die U raad kan geven. Het zijn beslissingen die U helemaal zelf zult moeten nemen. Misschien is het wel het verstandigste als U de relatie langzaam aan afbreekt. Dat doet natuurlijk pijn. Maar het is het één of het andere. Is er dan helemaal niet iemand in Uw omgeving die misschien wel alleen staat en met wie U een nieuw leven zou kunnen beginnen. Dit is een onhoudbare situatie. Het belet U namelijk om aan een vriendschap te bouwen die toekomst heeft. Praat er eens over met Uw vriend. Hij zal het zeker begrijpen. Ik wens U veel sterkte bij het oplossen van Uw probleem. Liefs, Gaby.



bad luck



De Alfa Romeo rijdt met grote snelheid over de stille landweg. Het is stralend mooi weer. Statistisch gezien is het veel te warm voor mei. De temperatuur is opgelopen tot 25 graden. Max zette de ventilator ook nog aan. Alle ramen van de snelle sportwagen waren reeds geopend. Uit de radio drong de

muziek naar buiten. De weg slingert zich door het Zeeuwse landschap. De banden gieren in de bochten. Max bedient de versnellingspook alsof het een trommelstok is. In de verte staat iemand langs de kant van de weg. De wagen mindert zijn snelheid. Max knijpt zijn ogen tot spleetjes om te kijken

wat er precies aan de hand is. Waarschijnlijk gewoon een lifter. Hij nadert snel en besluit de lifter niet mee te nemen. Zijn snelheid bedraagt ongeveer 120 kilometer per uur als hij langs raast. Plotse-ling realiseert hij zich dat het een meisje is. "Verrek da's een griet" schiet er door zijn gedachten. Hij zet zijn linkervoet met kracht op het rempedaal. Gierend komt de wagen dwars over de weg tot stilstand. Hij schakelt in de achteruit en geeft

vol gas. Een seconde of dertig later komt de Alfa naast het meisje tot stilstand.

"Waar moet je naar toe" vraagt hij.

"Middelburg" zegt het meisje vriendelijk.

"Komt U daar langs".

"Ik moet er helemaal doorheen, stap maar in."

Het meisje neemt plaats naast hem. Het minirokje schuift hoog op als ze haar benen over elkaar slaat.

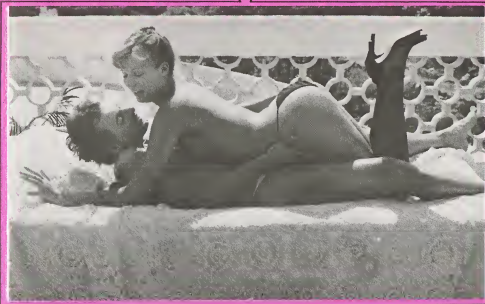
Ze draagt een T-shirt nauwsluitend over haar mollige lijffe. "Waar

moet je zijn, in Middelburg zelf?"

"Op het station, ik ga naar Amsterdam".

Max kijkt haar vragend aan. Ze zal een jaar of twintig zijn draagt geen ring. Voorzichtig vraagt hij haar, "Je bent, eh.... je bent toch niet van huis weggelopen, ja je moet me niet kwalijk nemen hoor, maar jij staat hier op een uitgesproken stille landweg in Zeeland, helemaal geen bagage, geen jas bij je of zo.

"Nee hoor" ze lacht



erom en haar stralend witte tanden glimmen in het zonlicht.

"Eigenlijk ben ik Amsterdamse, maar mijn ouders zijn verhuisd vlakbij de plaats waar je mij oppikte, daar hebben ze een buitenhuis gekocht. Maar het is er zo stil weet je wel

enne, ik hou van wat lawaai om me heen. Ik ging eigenlijk veel liever weer terug naar de stad. Maar het is zo verrekt moeilijk om een beetje behoorlijke kamer te vinden."

Ze pauzeert even, alsof ze

nadenkt. Dan vervolgt ze "Nou, dus nu ga ik af en toe naar een vriendin van me, voor een weekend, of voor een weekje net hoe het uitkomt begrijp je wel."

Max knikte begrijpend, dan zegt hij "Je kunt met mij meerijden als je wilt ik moet ook naar de stad."

"Wat, moet jij ook naar Amsterdam" vraagt ze verrukt.

"Ja, maar eerst moet ik naar Middelburg, een klant bezoeken, ik ben vertegenwoordiger

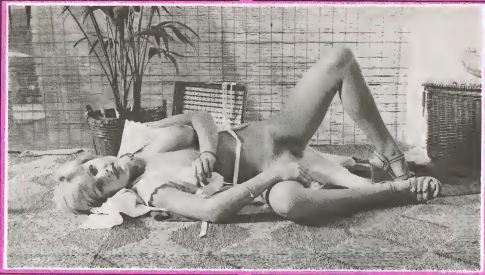
snap je. Maar dat duurt niet zo lang hoor tien minuten misschien. We kunnen in Middelburg trouwens ook wel een pilsje pakken als je zin hebt.

"Natuurlijk graag".

Max kijkt naar het meisje en nu valt het hem pas op dat ze geen beha draagt. Haar tepels zijn door het dunne T-shirtje duidelijk zichtbaar. Ze bemerkt zijn blikken.

"Ja zeg het maar niet, ik ben veel te dik" lacht ze.

"Nee, nee integendeel,



precies goed zou ik zeggen." Ze naderen Middelburg. Als Max zijn bezoek heeft afgelegd gaan ze naar een cafeetje. "Hoe heet je eigenlijk" vraagt hij als ze aan een tafeltje zitten. "Linda, en jij". "Max, wil je een sigaret."

Ze knikt bevestigend, hij geeft er een, geeft haar ook een vuurtje haar hand raakt de zijne. Ze kijkt hem verlangend aan, maar hij ontwijkt de blik. Haar figuur, mollig zware rondingen zijn Max niet ontgaan. Hij voelt hoe de bult in zijn broek begint op te zwellen. Max loopt naar het toilet. Hij trekt een pakje condooms uit de auto-

maat aan de muur, en stopt het in zijn zak. Als ze weer in de auto stappen zegt hij "Als je geen haast hebt kunnen wij misschien langs de kust rijden dat is een mooie route. 'Oh ja, dat wil ik wel, dat lijkt me reuze leuk'".

Als ze langs de stille kustwegen rijden schuift Linda haar rok een stuk omhoog. De zon schijnt nu op haar benen die daar door een rood bruine glans krijgen.

"Als je wilt" zegt Max, kunnen we straks wel even stoppen. Dan kun je een paar uur zonnebaden aan zee. Ik heb in ieder geval vandaag toch niets meer te doen."

"Ja, dat is tof joh, lekker in de duinen, mag dat echt, wil jij dat ook?"

Max slaat een zijweg in en rijdt regelrecht naar een duinstrook langs de zee.

Als ze er zijn, springt Linda uit de wagen en snuift de zilte zeelucht in zich op. Ze laat zich vallen in het zand. Dan staat ze op en rent naar de duinen. Max volgt haar. Zij trekt haar rok uit en laat zich wijdbeens in het duinzand vallen. Max ziet de vorm van haar kutje zich in de ragfijne stof van haar slipje aftekenen. Hij maakt zijn overhemd los en trekt zijn pantalon uit. Zijn grote opgezwollen lid vormt een geweldige bult in zijn

onderbroek. Hij gaat naast het meisje liggen.

"Jij bent mooi, weet je dat".

Het meisje kijkt hem aan en laat haar blik over zijn behaarde borst glijden, dieper glijden haar ogen en blijven rusten op zijn bult. Ze buigt zich naar hem toe, neemt zijn gezicht in haar beide handen en kust hem teder. Dan laat ze hem weer los. "Zal ik mijn truitje uittrekken, wil je dat? Hij knikt, ze trekt het uit en haar zware borsten komen

vrij. Ze komt bovenop hem liggen. Hij voelt hoe haartieten zich op zijn borst neervleien.

Ze wrijft met haar broekje over zijn dij-

benen. Hij laat zijn vingers naar haar broekje glijden en glijpt van bovenaf het V-vormpje binnen en voelt hoe weelderig

ze behaard is. Een volle bos zwart krullend haar. Hij drukt zijn middelvinger tussen de vochtige volle schaamlippen haar vagina binnen.

Ze grijpt zijn lul met trekkende bewegingen vast. "Je maakt me bloedgeil weet je dat?" kirt ze zachtjes. "Je moet lekker stevig in m'n kut knippen dat vind ik zo lekker geil gevoel".

Ze kneep Max stijf in zijn ballen. "Hè trek je broek uit, ik wil die dikke paal wel eens zien". Max stond op en trok hem

uit. Linda zat op haar knieën voor hem. "t is net een lolly, kom eens wat dichterbij staan."

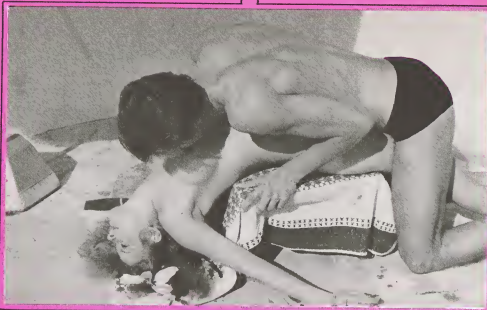
Linda pakte de lolly met haar handen vast. Ze maakt langzaam masturberende bewegingen. Ze drukt het uiteinde tegen haar tepel terwijl ze wrijvend ronddraaiende bewegingen maakt. Max voelt hoe de sinaasappelhuid rond de tepel, langs zijn eikel schuurt.

"Doe hem eens in je mond, durf je dat?" "Nee daar hou ik niet van".

"Ik zal jouw daarna in je kutje likken". "Ik wil het niet, ik vind het smerig."

"Oke, geeft niks ik vind het zo ook fijn". Hij gaat op z'n hur-





ken zitten, z'n pik groot en stijf wijst recht naar boven. "Kom op mijn schoot zitten" zegt Max "met je gezicht naar me toe. Linda spreidt haar benen uiteen en komt wijdbeens op hem zitten. Ze helpt met haar handen de lange paal het gaatje te vinden. Max voelt hoe de weldadige hitte van het natte kruisje het topje van zijn pik beroert. Plotseling trekt hij echter terug en staat op. "Wacht even zegt hij, ik haal een kapotje het zit in mijn broekzak. Linda kijkt hem lachend aan, komt naast hem staan en fluistert hem in zijn oor. Je kunt het zó doen. Ik heb het liever

naakt dan namaak. Als je....." Ze breekt haar zin plotseling af en knijpt haar ogen tot spleetjes. "Hé daar komt iemand aan vlug, wegwezen." In recordtempo schieten ze in hun kleren en rennen naar de auto. Max geeft vol gas en slippend zoekt de wagen zijn weg door het rulle zand. Ze moeten langs de wandelaar die aan de kant van de weg staat. Met brullende motor razen ze langs hem. "Hij heeft een verrekijker." Ze vliegen hem rakelings voorbij. Linda kijkt achterom en roept ontzet uit; "Verrek, hij stond zich af te trekken, z'n pik hangt uit zijn broek HIJ

SPUIT!! vuilak", schreeuwt ze "smerige geilbek, geile flikker".

Max kijkt om en zegt verschrikt "Ik hoop niet dat het een flikker was, ik moet er niet aan denken zeg". Onder het rijden bekoelen hun driften en Max jaagt de wagen met angstaanjagende snelheid over de smalle straten.

"Jammer hé," zegt Max ironisch "nu ben je nog niet bruin". "Hij is thuis geen hoogtezon". "Jawel, maar daar ligt mijn vrouw onder." "Oh, ben je getrouwd". Ze zwijgt verder. Stil voor zich uit starend blijft ze zonder een woord te

zeggen bewegingloos zitten. "Vind je dat zo'n probleem".

"Wat?"

"Dat ik getrouwd ben".

"Nee, dat is het niet, ik had alleen zo graag nog.....

Ze onderbrak haar zin.

"Wat wou je zeggen?"

"Ach niets, laat maar".

Er kwam een vredige glimlach om haar mond. "Weet je wat?"

Haar ogen keken hem ondeugend aan. Ik zal me vanavond masturberen en daarbij aan jou denken."

Max glimlachte lijdzaam, maar zijn hoofd stond er niet naar om antwoord te geven.

Terwijl ze traag door het spitsuur kropen, langzaam meestro-

mend met het drukke verkeer door de propvolle Amsterdamse binnenstad zei Max,

"Als je nog eens een lift wil, ik kom iedere vrijdag op dezelfde tijd als vanmiddag langs die plaats waar jij stond.

Misschien vinden we dan een bed met een hoogtezon ergens in een hotelletje."

"Ja, misschien wel," zei Linda zachtjes.

"Hé, dit is toch de Bilderdijk, stop even ik moet hier zijn. Max zette de wagen aan de kant en Linda sloeg hartstochtelijk haar

armen om zijn nek en kuste hem langdurig. Toen sprong ze uit de wagen en verdween in de menigte.

Max reed naar huis.

Toen hij 's avonds in bed lag naast zijn vrouw streelde hij deze over haar lichaam. Zijn hand gleed onder haar pyama en zocht de warmte van haar vagina.

"Sodemeter op Max ik heb er geen zin in".

Max trok zijn hand terug en staarde naar het plafond.

"Weet je" zei hij na een poosje, "Ik ken een vent met een verrekijker".

"Wat is daar dan mee?" vroeg zijn vrouw en gaapte luid.

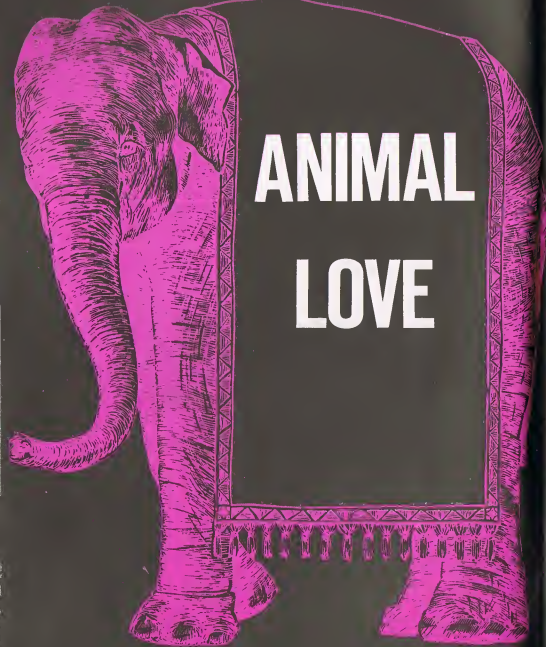
"Dat is een geluksvogel" zei Max somber en knipte het licht uit.








het geheim van de vlinder
deze vlinder leidt een
erotisch dubbelleven.
zoekt en gij zult vinden



ANIMAL LOVE



Je kent ze wel, de zeepaardjes die het zo grappig doen in een aquarium grappige beestjes die verbluffend veel weg hebben van de paarden in een schaakspel. Er is echter iets buitengewoons aan de hand met het liefdeleven van de diertjes. Als ze gaan paren voeren ze een liefdesspel op dat in tederheid niet is te evenaren. Het smachtende wijfje nadert haar mannelijke partner en danst erotisch om hem heen. Zij omhelst hem met haar prachtige staartje en omstrengeld zwieren zij door het water. Een zeer close sexuele dans, dan op en neer deinend dan weer sierlijk slepend zwieren zij door het water. Uiteindelijk stijgen ze naar het wateroppervlak. En daar gebeurt het. Je zou nu denken dat het wijfje even een beurt van haar vent krijgt en dat ze na een poosje wel met een buik vol kindertjes zal rondtrekken. Maar dat had je gedacht. Bij de zeepaardjes gebeurt het al-




lemaal precies andersom

Het wijfje neukt haar kerel. Die had namelijk zijn buikje zover opgeblazen dat het wel een ballonnetje lijkt en het wijfje schuift een orgaan in zijn onderlijf. Dat orgaan lijkt verdraaid veel op een penis maar in feite is het een verlengde geslachtspijp. Met een beetje fantasie noem je het dus een uit de knuiten gewassen kittelaar. De dame spuithaar eitjes in de broekzak van haar echtgenoot. Daarna maken ze zich los uit hun geile omarming en het vrouwtje zwemt weg. Haalt bij wijze van spreken haar broek op en laat 'r gozer met de gebakken peren zitten. Het ventje is gedoemd tot het ongehuwd vaderschap. Na een poosje bevalt hij van talrijke kinderen. Wat kan het toch raar lopen.

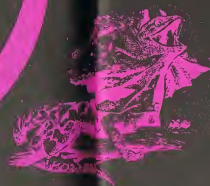
Eerlijk gezegd ben ik blij dat ik geen zeepaardje ben.

Het voortbestaan van dieren hangt af van de voortplanting. Hollands gezegd van het neuken, naaien, vozen, kezen enz. Nu weet iedereen zo langzamerhand wel hoe de mens zich


voortplant. Elke maand kun je er prachtige volzinnen over lezen in de Missy. Dat is dus van haver tot gort besproken en aan de hand van opwindende geile foto's geïllustreerd, hoe de honden en de katten het doen, de paarden, de koeien de apen (kun je je wel voorstellen hō) weet intussen elk kind dat de derde klas van de lagere school heeft bereikt. De Rutgersichting heeft zelfs een raamposter waarop staat hoe de egeltjes het doen (hétééééé voorzichtig met een goed voorbehoudsmiddel dus). Toch zijn er nog heel wat beestjes die het op een wel erg aparte manier doen. Zo zijn er bij insecten (b.v. de bidsprinkhaan) soorten die elkaar tijdens de paring opvreten. Het wijfje van die bidsprinkhaan eet haar mannetje zonder meer op en het ventje stoot zich nergens aan maar gaat rustig door met de paring alsof er niets aan de hand is. Want ja, liefde is sterker dan de dood, nietwaar? En hoe zit het nu met de andere diertjes. De wijngaardslakken zijn een heerlijke delicatessen, die in keurige hokjes geheel schoongemaakt te-



samen met prachtige huisjes kant en klaar in de winkel te koop zijn. Maar zolang ze nog leven weten ze van wanten de donders, slakken die overigens hermafrodieten zijn en dus zowel mannelijk als vrouwelijk, nou ja wat maakt het uit als er maar geneukt wordt, is 't niet? Die zijn nogal vurig en sadistisch zelfs. De slak lijkt op een echte he-man. Zijn pik is een reusachtige bevruchtingshuis en zijn geilheid is overstelpend. Het gaat zo; eerst maken ze samen een dansje, waarbij ze met hun zolen tegen elkaar staan te wiegen en een paar luidruchtige klapzoeven uitwisselen. Dat maakt de ene slak zo bloedgeil dat hij een enorme dolk van kalkspaat uit zijn koker tevoorschijn laat springen en daarmee de te naaien partner doorboort. Die vindt dat zo heerlijk dat die op zijn (of is het haar) beurt ook zijn pik met een klap in de partner stoot. Regelrechte pornografie als je het mij vraagt. Pas als ze een beetje bedaard zijn probeert één van hen de reuze pik in de geslachtsopening van de wederheft te rammen. Als ze allebei zijn klaargekomen liggen ze nog een poosje uitgeput op de grond, roerloos, en na wat te hebben uitgerust gaan ze als goede vrienden(innen) uit elkaar.




Wat liefde is



Ze was mooi, ademenemend mooi zelfs. Zij was de natuur zelf, in eigen persoon. De gouden haren, sluik langs haar gebruinde wangen hangend, waren de wuivende korenvelden. Het blauw van haar ogen was de hemel en de zee. De frisse bries die de wereld veegde was haar adem. Haar lichaam straalde een warmte uit als die van de volle zomerzon. Zij was de liefde zelf. Een godin van alle goed en fijns. Haar borsten waren als de duinen, rond en stevig. Ze gingen over in het dal van haar taille gevolgd door de

glooiingen van haar dijen. De onbeschrijflijke zachtheid van haar huid, glanzend als satijn en zachter dan het velletje van een perzik deed de adem in je keel stokken als je het voorrecht had om het te mogen aanraken. Een blik van haar en je hart groeide en vatte vlam door de verzengende hitte van de liefde. Zij was een vrouw, zó perfect gevormd dat zelfs de meest fanatische athéist wel móest geloven dat de almachtige God zich persoonlijk met haar schepping had beziggehouden. Achter het V-vormpje



van wispelturig kroezelende schaamkrulletjes, verborg ze haar roosje van zacht rose. Haar plekje van het intiemste vrouw-zijn. Verleidelijk terughoudend of brutaal uitnodigend.

Ze liep barrevoets wadend door het zilte water langs het strand. De ondergaande zon bescheen haar bruine rug en hals en wierp haar schaduw ver voor haar uit. Zij was naakt. En ze toonde haar volle naaktheid aan de wereld, zonder blikken of blozen want wat ze

liet zien was volmaakt. De golven kabbelden tegen haar enkels. Haar lijfje bewoog zich als een symfonie van sensualiteit over het strand. De ongebreidelheid van haar bloetheid maakte haar omgeving tot een ongeëvenaarde schoonheid.

Ik bevond me in een soort meditaire kleermakerszit op het strand. Het doet er niet toe waar dat was. Want alles in het leven verloor zijn waarde op het moment dat ik

haar in de verte zag aankomen. Ik begeef me niet op het terrein van hallicurerende middelen zoals L.S.D., heroïne of wat dan ook voor rommel waaraan buitenzintuigelijke waarnemingen worden toegeschreven, maar ondanks de zeker tweehonderd meter afstand tussen haar en mij, wist ik precies wat zij dacht, ik was in haar en ik voelde haar in mij.


Alsof onze geesten waren uitgetreden en nu bij elkaar in onze li-

chamen waren gekomen. Ik wist wat ze voelde, wat ze dacht, wat ze wilde en zij wist hetzelfde van mij. Ik zat doodstil in het rulle zand en wachtte op haar komst. Want het was voorbestemd wat er zou gaan plaatsvinden.

't Is gek, ik heb tientallen vrouwen gekend, ze liefgehad en die liefde met ze bedreven. Op de meest onmogelijke plaatsen en momenten heb ik liefgehad hartstochtelijk liefgehad zelfs. De knapste vrouwen heb

ik mogen beminnen. Ook minder knappe vrouwen, maar ik beminde ze evenzeer. En zonder uitzondering bezwoer ik ze op het moment van ons seksuele hoogtepunt dat ik ze lief had als geen ander en daar was geen woord van gelogen. Maar nu..... Ze was nu nauwelijks tien meter van me verwijderd en ik kon de warmte van haar lichaam mijn botten voelen verwarmen, mijn hart verzengen en ik wist dat wij voor elkaar waren gescha-

pen. Ik keek tegen de zon in naar haar silhouet met daaromheen een gouden lijntje dat door de zonnestralen langs haar verrukkelijke lijfje werd geprojecteerd. Ze bleef staan. Onbeweeglijk. En ik bleef zitten, doodstil, met ingehouden adem en zonder ook maar het kleinste spiertje in mij te bewegen. Haar helderblauwe ogen waren strak op me gericht. Ze deed aarzelend een paar passen voorwaarts. Ik stond op. Zonder een spoor van valse schaamte of



verlegenheid liet ze mij haar glorieuze naakte lichaam bekijken. Inderdaad, zij was de verpersoonlijking van het begrip "natuur".

Ze sprak geen woord, keek me slechts aan met die ondoorgroindelike ogen. En ik sloot me volkomen bij haar aan. Onze ogen spraken met elkaar, de woorden van duizend boeken hadden niet kunnen beschrijven wat onze blikken in luttele seconden met elkaar bespraken. De wind blies haar naar

me toe. Haar naakte huid raakte die van mij. Onze lippen sloten zich aanëen en onze tongen verstrengelden in een intense kus. Haar warme adem streeelde mijn mond. De druk van onze lichamen tegen elkaar verstevigde zich. Niets in de wereld had ons kunnen stoppen. Ik voelde het krullende schaamhaar tegen mijn benen, mijn penis drukte tegen haar dijen en zwol op.....

Toen ik de volgende morgen wakker werd

in het warme duinzand stond de zon al bijna recht boven. Ik opende mijn ogen. Mijn godin zat naast me, haar lippen krulden zich in een vertederende glimlach. Ik las in haar ogen de onbeschrijflijke liefde die ze te geven had. De nacht had langer geduurd dan een eeuw maar korter dan een miljoenste seconde in onze oneindige liefde. Ze boog haar hoofd in mijn schoot. Haar lippen drukten een kus op mijn schaamhaar, haar wang rustte op

mijn mannelijkheid. Ik streeelde door het gesponnen goud van het blonde haar en liet mijn vingers over haar vormen glijden waardoor haar pulserende lijf rilde van lust naar liefde. Ze drukte een kus op mijn penis. Haar lippen sloten zich over de schacht en haar tongetje streeelde over de huid van mijn orgaan. Ik bracht m'n hand tussen haar benen en spelend met de krullerige kroesjes streeelde ik haar lieve kutje. We zaten van 's morgens tot 's avonds

naast, op, onder, door en in elkaar. We verga-ten de wereld om ons heen, dachten niet aan de ellende van de aarde. We lagen en speelden en genoten met diepe teugen van onze fantastische gevoelens voor elkaar. We dronken elkaars sap dat voor ons een levenselixer werd. Spiernaakt en vrij zwommen we in het zoute nat, speelden en lachten en wisten dat het nooit zou eindigen. We bekeken, betastten en proefden elkaars lichaam. Zij keek wel een uur naar

mijn penis. Ze zag hem opzwellen en verslapen. Keek toe hoe mijn sperma erdoor naar buiten werd geperst. Ze bekeek het toompje waaraan de voorhuid vast zat, voelde eraan met haar vingers en haar tong. Streeelde over de paars-rode eikel en kneep er een beetje in om het kleine gaatje te openen en probeerde glimlachend het topje van haar tong erin te steken wat haar natuurlijk niet lukte. Ze kneedde en voelde aan mijn ballen, beet er

zachtjes in. Zo ontdek-
te ze mijn hele lijf, van
m'n tenen tot aan m'n
oorlelletjes. Ik deed
hetzelfde bij haar. Zel-
den, nee nooit heb ik
een vagina zo goed en
langdurig bekeken.
Nooit werd ik zo ge-
fascineerd door de
schoonheid die er kan
uitstralen van slechts
een klein gedeelte van
een schaamlipje. Haar
roze vlees was vochtig
en in de zon glansde
het alsof het net opge-
poetst was. Ik bewon-
derde de aanzet van
het schaamhaar zowel
op de venusheuvel als

bij het kutje. Als ik zo
speelde en proefde
voelde ik af en toe het
mooie lijfje schokken
of rillen en dan wist ik
dat ze een orgasme aan

het beleven was. Dan
had ze haar ogen geslo-
ten en dacht aan mij,
of ze keek naar me
tijdens haar hoogte-
punt en kon ik in haar

ogen de lichamelijke
spanning aflezen. Soms
keken we lachend naar
voorbijgangers die over
het strand liepen en
ons met verbaasde

blikken aanstaarden,
zich verwonderend
over onze onbe-
schaamde bloetheid.
We voelden de ogen in
onze rug als we samen
de liefde bedreven en
ons niets aantrokken
van de stiekeme toe-
schouwers. We hoor-
den de kinderen gnui-
ven de jonge stelletjes
gniffelend grinniken en
de ouderen honend de
neus ophalen of woor-
den uitspreken die met
onze gevoelens in strijd
waren maar er door de
toeschouwers aan toe-
geschreven werden.
Onverstoorbaar ver-

volgden we ons spel.
Niets op de wereld kon
ons hinderen. Wij wa-
ren kinderen van de
zon.